

## REGULAMIN XII KONKURSU DRZEWK EMAUSOWYCH 2026

### Postanowienia ogólne

1. Organizatorem **XII Konkursu drzewek emausowych 2026** (zwanego dalej Konkursem) jest Muzeum Historyczne Miasta Krakowa z siedzibą w Krakowie, Rynek Główny 35, wpisane do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Gminę Miejską Kraków pod nr 37, posiadające NIP 6762562544 (zwane dalej Organizatorem).
2. Osobą wyznaczoną ze strony Organizatora do kontaktu w sprawach związanych z Konkursem jest **Maria Lempart**, e:mail [emaus@muzeumkrakowa.pl](mailto:emaus@muzeumkrakowa.pl).
3. Konkurs prowadzony jest wyłącznie w oparciu o niniejszy Regulamin i powszechnie obowiązujące przepisy prawa, w szczególności przepisy art. 919 – 921 ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 roku Kodeks cywilny. Konkurs jest konkursem z dziedziny kultury, o którym mowa jest w art. 21 ust. 1 pkt. 68 ustawy z dnia 26.07.1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych.
4. Celem Konkursu jest podtrzymywanie oraz zachowywanie tradycji, zwyczajów i dziedzictwa kulturowego Miasta Krakowa.
5. Konkurs odbędzie się w dniu **21 marca 2026 r.** w Krakowie.
6. Udział w Konkursie wymaga spełnienia łącznie poniższych warunków:
  - a) Dokonanie od dnia 2.03.2026 r. do 21.03.2026 r. łącznie, do godziny 12:00 poprawnego zgłoszenia do udziału w Konkursie na formularzu poprzez stronę internetową Organizatora: [emaus.muzeumkrakowa.pl](http://emaus.muzeumkrakowa.pl) i dostępny tam link do zapisów.
  - b) Przyniesienie Pracy konkursowej w dniu 21 marca 2026 r.
  - c) Otrzymanie od Organizatora rewersu (załącznik nr 1 do Regulaminu).
  - d) Wyrażenie zgody na pozostawienie i prezentowanie Pracy konkursowej na wystawie pokonkursowej organizowanej w Oddziale Kamienica Hipolitów, Plac Mariacki 3 w Krakowie, w terminie od 29 marca 2026 r. do 31 maja 2026 r.
  - e) Zaakceptowanie warunków niniejszego Regulaminu.

### Praca konkursowa

7. Pracą konkursową wykonywaną i zgłaszaną do Konkursu jest **drzewko emausowe** (zwane dalej Pracą konkursową lub drzewkiem) nawiązujące w swej formie do „drzewka życia” – dawnej pamiątki z Emausu na krakowskim Zwierzyńcu:
  - a. wykonane w dowolnej formie przestrzennej, wielkości, za pomocą dowolnej techniki oraz materiałów,
  - b. wykonane w formie rzeźbionej w drewnie i malowane, z figurką ptaka na sprężynce - tradycyjne drzewko życia.
8. Organizator informuje, że z uwagi na miejsce ekspozycji Praca konkursowa powinna zmieścić się w otworze drzwiowym o rozmiarach 217cmx105 cm.
9. Praca konkursowa nie może zawierać w sobie elementów mowy nienawiści. Pod tym pojęciem, zgodnie z definicją przyjętą przez Radę Europy, rozumie się „wszelkie formy wypowiedzi, które szerzą, propagują czy usprawiedliwiają nienawiść rasową, ksenofobię, antysemityzm oraz inne formy nienawiści bazujące na nietolerancji m.in.: nietolerancję wyrażającą się w agresywnym nacjonalizmie i etnocentryzmie, dyskryminację i wrogość wobec mniejszości, imigrantów i ludzi o imigranckim pochodzeniu”.
10. W Konkursie mogą wziąć udział tylko te Prace konkursowe, które nie brały udziału w konkursach organizowanych przez Organizatora w latach poprzednich.

## **Uczestnicy Konkursu**

- 11.** Konkurs jest otwarty i udział w nim mogą wziąć wszystkie osoby fizyczne (zwane dalej Uczestnikami), bez względu na obywatelstwo, miejsce zamieszkania, z poniższymi zastrzeżeniami. przy czym:
- Osoby niepełnoletnie – występujące zarówno jako indywidualni i grupowi twórcy - muszą być reprezentowane przez rodziców lub opiekunów prawnych, z zastrzeżeniem grup szkolnych, przedszkolnych, instytucjonalnych, które zgłaszane są przez te instytucje zgodnie z pkt. 12. W przypadku niepełnoletnich grupowych twórców rodzice/opiekunowie obowiązani są udzielić upoważnienia osobie, która będzie wypełniała i wysyłała Formularz, na wyrażenie w ich imieniu wymaganych zgód – w zakresie zgłoszenia do Konkursu, przetwarzania danych osobowych, utrwalania i korzystania z wizerunku, prezentowania Pracy konkursowej na konkursie oraz zobowiązania do odebrania Pracy konkursowej po zakończeniu wystawy. Treść zgód dostępna jest on-line, w zakładce z Formularzem.
- Osoby pełnoletnie – występujące jako grupowi twórcy Pracy konkursowej, dokonują zgłoszenia przez Lidera, obowiązane są udzielić upoważnienia osobie, która będzie wypełniała i wysyłała Formularz, na wyrażenie w ich imieniu wymaganych zgód - w zakresie zgłoszenia do Konkursu, przetwarzania danych osobowych, utrwalania i korzystania z wizerunku, prezentowania drzewka na konkursie oraz zobowiązania do odebrania drzewka po zakończeniu wystawy. Treść zgód dostępna jest on-line, w zakładce z Formularzem.
- 12.** W przypadku zgłoszenia przez instytucje do Konkursu Pracy konkursowej wykonanej przez zespoły/grupy niepełnoletnich z tej instytucji, jeżeli zgłoszenie nie będzie zawierać imion i nazwisk poszczególnych dzieci/podopiecznych a grupa została oznaczona np. „klasa III d ze Szkoły Podstawowej nr ....” - opiekun klasy/grupy zgłaszający obowiązany jest wypełnić Formularz oraz udzielić zgody wyłącznie na przetwarzanie jego danych osobowych. W przypadku, gdy zgłoszenie zawiera imiona i nazwiska poszczególnych dzieci/podopiecznych uczestniczących w grupie - opiekun klasy/grupy zgłaszający oprócz wypełnienia Formularza, obowiązany jest posiadać zgody na udział w Konkursie oraz przetwarzanie danych osobowych wyrażone przez rodziców/opiekunów dzieci, zobowiązuje się je przedłożyć Organizatorowi na każde jego wezwanie.
- 13.** Zgłoszona Praca konkursowa może być wykonana **indywidualnie**, przez współtwórców tworzących **rodzinę** lub **zespół** a także przez **grupę instytucjonalną** np. szkolną, przedszkolną, ośrodki, świetlice.
- 14.** Każdy Uczestnik może zgłosić do Konkursu **maksimum trzy** Prace konkursowe z zastrzeżeniem, że w jednej kategorii można zgłosić tylko jedną pracę.
- 15.** Kategorie w których zgłoszona może zostać Praca konkursowa:
- drzewko dziecięce: indywidualne, współautorskie
  - drzewko młodzieżowe: indywidualne, współautorskie
  - drzewko dorosłych: indywidualne, współautorskie
  - drzewko rodzinne/grupowe dziecięce: drzewko rodzinne do max. 5 osób; drzewko rodzinne powyżej 5 osób; drzewko grupowe nieinstytucjonalne oraz drzewko grupowe instytucjonalne
  - drzewko grupowe dorosłych: zespołowe, instytucjonalne
  - tradycyjne drzewko życia: indywidualne, współautorskie.

## **Zgłoszenia do Konkursu i dostarczenie Pracy konkursowej**

- 16.** Zapisy do XII Konkursu drzewek emausowych 2026 prowadzone będą przez Organizatora wyłącznie w formie elektronicznej, on-line poprzez formularz dostępny na stronie internetowej Organizatora: [emaus.muzeumkrakowa.pl](http://emaus.muzeumkrakowa.pl) (zwany dalej Formularzem).
- 17.** Uczestnicy Konkursu obowiązani są dostarczyć Prace konkursowe w dniu **21 marca 2026 r.** w godzinach 10.00 do 12.00 na Plac Szczepański w Krakowie.

18. Organizator planuje przemarsz autorów wraz Pracami konkursowymi z Placu Szczepańskiego do Oddziału Kamienica Hipolitów, Plac Mariacki 3.
19. W sytuacji w której z uwagi np. na rozmiar Pracy konkursowej nie będzie możliwe jej dostarczenie w sposób wskazany powyżej, Prace konkursowe należy dostarczyć w dniu 21 marca 2026 r. w godzinach 13.00 do 14.00 bezpośrednio do Oddziału Kamienica Hipolitów, Plac Mariacki 3.
20. Przy przekazywaniu Pracy konkursowej, przekazujący Pracę konkursową obowiązany jest podpisać rewers potwierdzający przekazanie pracy i odebranie jej przez Organizatora. **Rewers drukuje Organizator.**
21. Dostarczenie Pracy konkursowej może zostać dokonane przez inną osobę niż jej autor, współautor lub osoba dokonująca zgłoszenia w Formularzu jako przedstawiciel instytucji, szkoły, przedszkola itp.
22. Organizator nie przyjmuje Prac konkursowych przesyłanych drogą pocztową, kurierską ani z terytorium Polski ani zza granicy.
23. Organizator zastrzega, że w przypadku, gdy ze względu np. zbyt dużego rozmiaru pracy, wymagań technicznych, konieczności użycia określonego sprzętu do prezentacji pracy itp. praca konkursowa przekracza możliwości techniczno-organizacyjne Organizatora, pozwalające na jej umieszczenie w Kamienicy Hipolitów, ocenę przez Komisję konkursową oraz na prezentowanie na wystawie pokonkursowej - uprawnieni przedstawiciele Organizatora (w tym członek Komisji Konkursowej) mogą w jego imieniu odmówić odebrania pracy konkursowej. Odmowę sporządza się na piśmie, podając jej przyczyny. Odmowa jest ostateczna i nie podlega zaskarżeniu. Zgłaszający taką pracę obowiązany jest od razu ją zabrać.

#### **Zasady zapisów poprzez Formularz**

24. Uczestnicy są zobowiązani do podania w Formularzu swoich danych, tj.: imienia, nazwiska, daty urodzenia, danych kontaktowych w postaci nr telefonu i adresu e-mail oraz numeru rachunku bankowego, na który powinna zostać przekazana nagroda (w przypadku jej przyznania). W przypadku zgłoszeń niepełnoletnich uczestników Konkursu – w Formularzu winny zostać podane także imię i nazwisko opiekuna prawnego/rodzica niepełnoletniego.  
Podanie w/w danych jest dobrowolne, jednak jest ono niezbędne Organizatorowi w celu przeprowadzenia Konkursu. Niepodanie danych lub nieudzielenie zgody na przetwarzanie danych osobowych skutkować będzie niemożnością zgłoszenia do Konkursu. Wycofanie zgody na przetwarzanie danych osobowych Uczestnika lub przedstawiciela ustawowego/opiekuna niepełnoletniego Uczestnika, przed ogłoszeniem wyników Konkursu, jest równoznaczne z rezygnacją z udziału w Konkursie i skutkuje nieprzyznaniem żadnej z nagród.
  - A. Formularz aktywny będzie od dnia 2.03.2026 r. do dnia 21.03.2026 r. włącznie, do godziny 12:00 - poprzez stronę internetową Organizatora: [emaus.muzeumkrakowa.pl](http://emaus.muzeumkrakowa.pl) i dostępny tam link do zapisów.
  - B. Podczas zapisów system wygeneruje numer zgłoszenia, który to numer będzie obowiązującym numerem Pracy konkursowej **UWAGA! Uczestnicy nie drukują żadnych dokumentów po dokonaniu zgłoszenia, obowiązani są wyłącznie znać numer zgłoszenia danej Pracy konkursowej.**
  - C. W trakcie rejestracji Uczestnik winien wypełnić Formularz zgodnie z zawartymi poleceniami. Uczestnik w zobowiązany będzie podać: dane autora/autorów Pracy konkursowej, datę/daty urodzenia autora/autorów, numer telefonu, adres e-mail, numer/numery konta, a także wielkość zgłaszanej pracy konkursowej, informację dotyczącą technik wykorzystanych przy tworzeniu Pracy konkursowej (tj. metryczkę – wzór w załączniku nr 2), która po wydrukowaniu przez Organizatora, zostanie dołączona do pracy konkursowej dla potrzeb Komisji Konkursowej) oraz realną wartość Pracy konkursowej. Uczestnik powinien także wyrazić wskazane w Formularzu odpowiednie zgody (w zakresie zgłoszenia do Konkursu,

przetwarzania danych osobowych, utrwalania i korzystania z wizerunku, udzielenia licencji, prezentowania Pracy konkursowej na wystawie pokonkursowej oraz zobowiązania do odebrania Pracy konkursowej po zakończeniu pokonkursowej wystawy – wzory zgód wskazane są w załączniku nr 3). Niewyrażenie zgód skutkować będzie uznaniem, że nie dokonano prawidłowego zgłoszenia.

- D. W przypadku, gdy zgłaszana Praca konkursowa jest wykonana przez więcej niż jednego twórcę, dokonujący zgłoszenia Lider, powinien dysponować zgodami udzielonymi przez pozostałych twórców (lub zgodami udzielonymi przez rodziców/opiekunów niepełnoletnich twórców), w zakresie wskazanym w pkt. 23 lit. C i zobowiązuje się do ich przedłożenia Organizatorowi na każde jego wezwanie.
  - E. Wygenerowany w Formularzu numer zgłoszenia, o którym mowa w lit. B, Uczestnik zobowiązany jest podać w dniu dostarczenia Pracy konkursowej obecnym tam przedstawicielom Organizatora. Przedstawiciele Organizatora wydadzą Uczestnikowi lub też osobie dostarczającej pracę konkursową identyfikator pracy konkursowej zawierający numer pracy. Uczestnik jest zobowiązany do umieszczenia numeru i oznaczenia na pracy konkursowej w celu jej identyfikacji.
25. W wypadku zgłoszenia do Konkursu grupy większej niż 5 osób imiona i nazwiska twórców Pracy konkursowej nie będą prezentowane w podpisach na wystawie, jak również nie pojawią się na dyplomach ani w podpisach pod opublikowaną Pracą konkursową w mediach społecznościowych. Grupa tworzy indywidualną nazwę, którą wpisuje w formularz we wskazane pole.
26. Liderem grupy może być tylko osoba pełnoletnia, która zapisuje wszystkich twórców (współautorów) do Konkursu w ich imieniu. Lider dysponuje wszystkimi zgodami wymaganymi regulaminem Konkursu.

#### **Komisja konkursowa**

- 27. Oceny Prac konkursowych dokona Komisja konkursowa powołana przez Organizatora.
- 28. Ocenie będą podlegały: zgodność z symboliką drzewka życia, ogólne wrażenie estetyczne, oryginalne ujęcie tematu, pomysłowość, jakość wykonania, kompozycja, samodzielność wykonania.
- 29. Komisja oceniać będzie prace konkursowe w sześciu kategoriach przyznając nagrody wskazane w pkt. 40.
- 30. W uzasadnionych przypadkach Komisja konkursowa może podjąć decyzję o przesunięciu Pracy konkursowej do innej kategorii.
- 31. Komisja konkursowa przyzna zwycięzcom Konkursu (dalej zwanym Zwycięzcami): I miejsce, II miejsce, III miejsce w każdej kategorii.
- 32. Komisja konkursowa może zdecydować o nieprzyznaniu nagród w kategoriach lub o nieprzyznaniu nagrody za zajęcie danego miejsca.
- 33. Nagrody przyznawane w Konkursie mają charakter nagród pieniężnych oraz rzeczowych. Uczestnikom Konkursu mogą zostać przyznane również dyplomy.
- 34. O wysokości poszczególnych nagród pieniężnych decyduje Komisja konkursowa, mając na uwadze pulę środków finansowych przedstawionych jej do dyspozycji przez Organizatora.
- 35. W przypadku gdy nagrodzona zostanie Praca konkursowa stanowiąca pracę współautorską: rodzinną, zespołową lub grupową instytucjonalną przyznawana jest **jedna** nagroda za zajęcie I, II lub III miejsca. Wypłata nagrody pieniężnej następuje na warunkach wskazanych w pkt. 41.
- 36. Komisja konkursowa może przyznać nagrody dodatkowe oraz wyróżnienia.
- 37. Decyzja Komisji konkursowej jest ostateczna i nie podlega zaskarżeniu.
- 38. **Ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi w dniu 29.03.2026 r. o godz. 14.00 w oddziale Organizatora Pałac Krzysztofory (Kraków, Rynek Główny 35).** Wyniki Konkursu zostaną również opublikowane na stronie Organizatora oraz na jego profilu Facebook.

39. W przypadku, gdy Zwycięzca nie będzie obecny na ogłoszeniu wyników Konkursu Organizator skontaktuje się z nim mailowo lub telefonicznie i poinformuje o przyznanej nagrodzie.

#### **Nagrody przyznawane przez Komisję konkursową**

40. Zwycięzcy Konkursu otrzymają następujące nagrody:

W kategorii drzewka dziecięce:

I miejsce – nagroda pieniężna + nagrody rzeczowe o wartości do 100,00 zł

II miejsce – nagroda pieniężna + nagrody rzeczowe o wartości do 100,00 zł

III miejsce – nagroda pieniężna + nagrody rzeczowe o wartości do 100,00 zł

W kategorii drzewka młodzieżowe:

I miejsce – nagroda pieniężna + nagrody rzeczowe o wartości do 100,00 zł

II miejsce – nagroda pieniężna + nagrody rzeczowe o wartości do 100,00 zł

III miejsce – nagroda pieniężna + nagrody rzeczowe o wartości do 100,00 zł

W kategorii drzewka dorosłych:

I miejsce – nagroda pieniężna + nagrody rzeczowe o wartości do 100,00 zł

II miejsce – nagroda pieniężna + nagrody rzeczowe o wartości do 100,00 zł

III miejsce – nagroda pieniężna + nagrody rzeczowe o wartości do 100,00 zł

W kategorii drzewka rodzinne i zespołowe/grupowe instytucjonalne dziecięce:

I miejsce – nagroda pieniężna + nagrody rzeczowe o wartości do 200,00 zł

II miejsce – nagroda pieniężna + nagrody rzeczowe o wartości do 200,00 zł

III miejsce – nagroda pieniężna + nagrody rzeczowe o wartości do 200,00 zł

W kategorii drzewka zespołowe/grupowe instytucjonalne:

I miejsce – nagroda pieniężna + nagrody rzeczowe o wartości do 200,00 zł

II miejsce – nagroda pieniężna + nagrody rzeczowe o wartości do 200,00 zł

III miejsce – nagroda pieniężna + nagrody rzeczowe o wartości do 200,00 zł

W kategorii tradycyjne drzewko życia:

I miejsce – nagroda pieniężna + nagrody rzeczowe o wartości do 100,00 zł

II miejsce – nagroda pieniężna + nagrody rzeczowe o wartości do 100,00 zł

III miejsce – nagroda pieniężna + nagrody rzeczowe o wartości do 100,00 zł

#### **Zasady odbioru nagród**

41. Wypłata nagrody pieniężnej następuje w formie bezgotówkowej, tj. przelewem na konto bankowe w terminie do dnia 20.04.2026 r.
42. W przypadku Zwycięzców niepełnoletnich nagroda wypłacana jest rodzicowi/opiekunowi prawnemu, który dokonał zgłoszenia Pracy konkursowej na wskazane w Formularzu konto.
43. W przypadku gdy Zwycięzcą są współtwórcy Pracy konkursowej, na potrzeby niniejszego Regulaminu uznaje się, że każdy z Uczestników jest współtwórcą Pracy konkursowej w równych częściach, a nagroda pieniężna jest dzielona na równe części i jako osobna nagroda, przekazywana osobno każdemu z Uczestników. W przypadku Uczestników niepełnoletnich nagroda jest wypłacana w sposób wskazany w pkt. 42.

44. W przypadku, gdy Zwycięzcą jest grupa instytucjonalna – nagroda pieniężna przelewana jest na konto bankowe instytucji, którą reprezentuje grupa, wskazane w Formularzu.
45. Przy wypłacie nagród przyznanych w Konkursie Organizator stosuje przepisy ustawy z dnia 26.07.1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych, a w szczególności postanowienia ustawy z dnia 26.07.1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych, a w szczególności postanowienia art. 10 ust. 1 pkt. 9, art. 20 ust. 1, art. 21 ust. 1 pkt. 68, art. 30 ust. 1 pkt. 2, art. 10. pkt 2, art. 13 pkt 2 i art. 29.1 pkt 1 oraz ustawy z dnia 15 lutego 1992 r. o podatku osobowym od osób prawnych
- 1) W sytuacji, gdy jednorazowa wartość nagrody należnej Zwycięzcy – osobie fizycznej rezydentowi, nie przekracza kwoty 2000 PLN, kwota nie podlega opodatkowaniu.
  - 2) W sytuacji, gdy jednorazowa wartość nagrody należnej Zwycięzcy – osobie fizycznej rezydentowi przekracza kwotę 2000 PLN, Organizator potrąci z kwoty nagrody podatek dochodowy od nagród w konkursach.
  - 3) W przypadku wypłaty nagrody Zwycięzcy – osobie fizycznej nierezydentowi lub osobie prawnej, która posiada swą rezydencję poza Polską Organizator, bez względu na wysokość nagrody pobierze zryczałtowany podatek dochodowy od całej kwoty nagrody. W takim przypadku uczestnik w formularzu zgłoszenia musi wypełnić odpowiednie pole z podaniem aktualnego adresu zamieszkania, na który Organizator wyśle deklarację podatkową lub adresu email, na który zostanie wysłana deklaracja w formie elektronicznej.
46. Jeżeli wypłata nagrody będzie dokonywana na zagraniczne konto bankowe, w formularzu zgłoszeniowym osoba dokonująca zgłoszenia powinna podać numer banku odbiorcy, SWIFT i IBAN banku odbiorcy, numer konta bankowego oraz nazwę banku. Uczestnik jest zobowiązany do pokrycia wszelkich kosztów związanych z transakcją zagraniczną banku odbiorcy.
47. W sytuacji wskazanej w pkt. 44 ppkt. 3 Uczestnik w celu uniknięcia opodatkowania nagrody winien zaznaczyć właściwą opcję Formularzu oraz przekazać Organizatorowi oryginał certyfikatu rezydencji podatkowej najpóźniej do dnia 21.03.2026 roku.
48. Odbiór **nagród rzeczowych** możliwy jest po ogłoszeniu wyników Konkursu w dniu 29.03.2026 r. w oddziale Pałac Krzysztofora, a także, po wcześniejszym umówieniu się, w oddziale Kamienica Hipolitów w terminie od 30.03.2026 r. do 29.05.2026 r. i wymaga pokwitowania ich odbioru z podaniem wartości netto nagrody. Organizator nie przewiduje wysyłania nagród.
49. W celu otrzymania nagrody rzeczowej każdy Zwycięzca (lub w przypadku Uczestników niepełnoletnich - jego opiekun prawny) zobowiązany jest do okazania dokumentu tożsamości.
50. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za niemożność przekazania nagrody pieniężnej z przyczyn od niego niezależnych, w szczególności w przypadku, gdy Uczestnik podał niepoprawne dane, bądź wskazane dane okazały się nieprawdziwe.
51. Nagrody rzeczowe nie podlegają wymianie na jakikolwiek ekwiwalent pieniężny. Uprawnienie do nagrody nie może być przeniesione na osobę trzecią.
52. Nagrody nieodebrane w terminie do dnia 29.05.2026 r. ulegają przypadkowi i nie przechodzą na innych Uczestników Konkursu.

#### **Nagroda publiczności**

53. Nagroda publiczności przyznawana jest jednej Pracy konkursowej eksponowanej na wystawie.
54. Nagroda publiczności przyznawana jest przez osoby zwiedzające wystawę pokonkursową, prezentowaną w Oddziale Kamienica Hipolitów w dniach od 29 marca 2026 r. do 31 maja 2026 r., które to osoby mogą oddać głos na jedną wybraną Pracę konkursową.

55. Nagroda publiczności jest nagrodą wyłącznie tytułarną i nie związana jest z nią żadna nagroda pieniężna lub rzeczowa gwarantowana przez Organizatora.
56. Ogłoszenie zwycięzcy nagrody publiczności nastąpi za pośrednictwem profilu „Drzewka Emausowe / Muzeum Krakowa” na Facebooku oraz stronie internetowej Organizatora po zakończeniu głosowania.

#### **Odbiór Prac konkursowych**

57. Uczestnik zobowiązany jest odebrać Pracę konkursową z Oddziału Kamienica Hipolitów, po zakończeniu wystawy pokonkursowej, w terminie do dnia 12.06.2026 r. do godz. 16.00. Uczestnik przekazując Pracę konkursową, wyraża zgodę na to, że w przypadku nieodebrania Pracy Konkursowej w ww. terminie - własność Pracy konkursowej przechodzi na Organizatora, który jest władny samodzielnie nią rozporządzać, w szczególności zmienić jej miejsce przechowywania, zlikwidować lub korzystać z niej w dowolny sposób, w tym do celów edukacyjnych i promocyjnych. Uczestnikowi, który nie odebrał Pracy konkursowej w ww. terminie nie przysługuje roszczenie o jej zwrot, ani też żadne roszczenie odszkodowawcze.

#### **Udzielenie licencji**

58. Uczestnik Konkursu oświadcza, że Praca konkursowa stanowić będzie utwór w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz przysługiwać mu będą autorskie prawa majątkowe do utworu w całości lub w udziale w przypadku pracy współautorskiej.
59. Wraz z dostarczeniem do Organizatora Pracy konkursowej Uczestnik udziela Organizatorowi nieodpłatnej licencji do korzystania z Pracy konkursowej, bez ograniczeń czasowych i ilościowych, na następujących polach eksploatacji:
- a) utrwalanie wizerunku utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
  - b) rozpowszechnianie utrwalonego wizerunku utworu lub egzemplarzy na których utwór utrwalono poprzez publiczne, wystawienie, wyświetlenie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym w mediach społecznościowych Organizatora np. FB, stronie internetowej Organizatora;
  - c) włączenie utrwalonego wizerunku utworu do materiałów promocyjnych Organizatora, w tym w wersji papierowej lub elektronicznej,
60. Oznaczenie autorstwa/współautorstwa Pracy konkursowej po ogłoszeniu wyników Konkursu w tym na Wystawie pokonkursowej następować będzie poprzez podanie imienia i nazwiska autora/współautora z zastrzeżeniem sposobu wskazanego w pkt. 24.

#### **Zgody na przetwarzanie danych osobowych**

61. Zgodnie z przepisami Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych – Dz.U. UE.L z 2016 r. Nr 119), „RODO” - zgłoszenie się Uczestnika do Konkursu wymaga wyrażenia zgody na przetwarzanie oraz wykorzystywanie jego danych osobowych, w tym wizerunku, do celów związanych z organizacją Konkursu, zgłoszeniem pracy konkursowej, wyłonieniem Zwycięzców oraz innych osób nagrodzonych oraz upowszechnieniem informacji na temat Konkursu. Zgoda ta jest wyrażana w trakcie zgłaszania do Konkursu, na Formularzu.

- 62. Organizator informuje, że zasady przetwarzania danych osobowych i przysługujące Uczestnikowi prawa, takie jak np. prawo dostępu do informacji, ich poprawiania lub wyrażenia sprzeciwu, dostępne są na stronie internetowej pod adresem: <https://muzeumkrakowa.pl/klauzule-informacyjne>
- 63. Podanie danych osobowych jest dobrowolne jednakże jest konieczne do uczestnictwa w Konkursie i przyznania oraz odbioru nagród.
- 64. Imiona i nazwiska laureatów konkursu mogą zostać opublikowane na stronie internetowej i w mediach społecznościowych Organizatora w celu ogłoszenia wyników. Podstawą prawną przetwarzania danych w tym zakresie jest zgoda uczestnika.
- 65. Wycofanie zgody na przetwarzanie danych osobowych przez Uczestnika, opiekuna grupy lub przedstawiciela ustawowego/opiekuna Uczestnika przed ogłoszeniem wyników Konkursu jest równoznaczne z rezygnacją udziału w Konkursie i skutkuje nieprzyznaniem żadnej z nagród.

#### **Postanowienia końcowe**

- 66. Każdy Uczestnik, chcąc wziąć udział w Konkursie, obowiązany jest respektować postanowienia niniejszego Regulaminu.
- 67. Zgłoszenie Pracy konkursowej oznacza akceptację postanowień niniejszego Regulaminu.
- 68. Wszelkie spory i roszczenia związane z Konkursem rozstrzygać będzie właściwy sąd powszechny.
- 69. Regulamin może ulec zmianie poprzez ogłoszenie nowej treści na stronie Organizatora [www.muzeumkrakowa.pl](http://www.muzeumkrakowa.pl), o ile zmiana nie będzie naruszała praw nabytych Uczestników.
- 70. W sprawach nieuregulowanych Regulaminem stosuje się powszechnie obowiązujące przepisy prawa.
- 71. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne wady fizyczne przekazanych nagród rzeczowych. Wszelkie roszczenia związane z rękojmią lub gwarancją należy składać do producenta.
- 72. Organizator informuje, że wdrożył i stosuje Standardy Ochrony Małoletnich, których treść dostępna jest na stronie internetowej <https://muzeumkrakowa.pl/standardy-ochrony-maloletnich> oraz w siedzibach oddziałów i filii Organizatora.
- 73. Regulamin dostępny jest na stronie [www.muzeumkrakowa.pl](http://www.muzeumkrakowa.pl)
- 74. Regulamin wchodzi w życie z dniem 1 lutego 2026 r.

Organizator

#### **Załącznik nr 1 Rewers**

##### **REWERS**

Muzeum Historyczne Miasta Krakowa (Organizator) potwierdza odbiór Pracy konkursowej nr ..... w XII Konkursie drzewek emausowych 2026, wykonanej i zgłoszonej do XII Konkursu drzewek emausowych 2026 w kategorii .....

Niniejszy dokument potwierdza zgłoszenie Pracy konkursowej do XII Konkursu drzewek emausowych 2026 oraz jednocześnie **zgłaszający pracę konkursową potwierdza, że zapoznał się i akceptuje wszystkie postanowienia Regulaminu Konkursu.**

Działając jako przekazujący drzewko do Konkursu - wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Organizatora XII Konkursu drzewek emausowych – Muzeum Historyczne Miasta Krakowa z siedzibą w Krakowie, Rynek Główny 35 (31-011 Kraków) moich danych osobowych podanych w niniejszym dokumencie w postaci imienia i

nazwiska na potrzeby organizacji Konkursu. Jednocześnie oświadczam, że zapoznałem się z regulaminem Konkursu oraz zawartą w nim Klauzulą informacyjną dotyczącą przetwarzania moich danych osobowych, będącą realizacją obowiązku informacyjnego określonego w art. 13 RODO.

Kraków, .....2026 roku

.....  
Czytelny podpis osoby przekazującej drzewko

.....  
Podpis osoby odbierającej drzewko  
w imieniu Organizatora

#### Załącznik nr 2 Metryczka

|                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                             |                          |                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <p><b>Nr pracy konkursowej</b></p> <p><b>001</b></p> <p>(autouzupełnienie przez system)</p>                                                                                          | <p><b>kategoria oraz podkategoria pracy</b></p> <p>(autouzupełnienie przez system<br/>na podstawie danych podanych przez zgłaszającego)</p> |                          |                          |
| <p><b>Materiał</b></p> <p>(np. drewno, glina, plastelina, karton, tkanina, filc, papier, bibuła, sznurek, włóczka, wstążki, słoma, pióra, metal, szkło, elementy naturalne itp.)</p> |                                                                                                                                             |                          |                          |
| <p><b>Technika</b></p> <p>(np. rzeźbienie, wyplatanie, klejenie, filcowanie, quilling, origami, sutasz, makrama, wypalanie ceramiki, szycie)</p>                                     |                                                                                                                                             |                          |                          |
| <p><b>Czy wykorzystano elementy gotowe (kupione)?</b></p> <p><b>Jeżeli tak, to jakie?</b></p>                                                                                        | <p><b>Tak</b></p>                                                                                                                           |                          | <p><b>Nie</b></p>        |
|                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                             |                          |                          |
| <p><b>Wymiary</b><br/>(w centymetrach)</p>                                                                                                                                           | <p><b>wysokość:</b></p>                                                                                                                     | <p><b>szerokość:</b></p> | <p><b>głębokość:</b></p> |
| <p><b>Szacowana wartość finansowa drzewka</b></p>                                                                                                                                    |                                                                                                                                             |                          |                          |
| <p><b>Istotne informacje dotyczące zgłaszanej pracy</b> (np. ujęta dodatkowa symbolika, wyjątkowe motywy, postaci itp.)*</p>                                                         |                                                                                                                                             |                          |                          |

\*Pole nieobowiązkowe

**Metryczka drzewka zostanie wydrukowana przez Organizatora i umieszczona w widocznym miejscu przy pracy konkursowej w celu przekazania informacji o zgłoszonej pracy konkursowej członkom Komisji konkursowej.**

### **Załącznik nr 3 Wzór treści zgód wyrażanych w Formularzu zgłoszeniowym**

#### **A. Zgody dla pełnoletnich Uczestników Konkursu – praca indywidualna**

Będąc twórcą Pracy konkursowej zgłoszonej do Konkursu oświadczam, że:

1. Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych podanych w Formularzu zgłoszeniowym w postaci: imienia, nazwiska, daty urodzenia, adresu e-mail, numeru telefonu, numeru konta bankowego - na potrzeby organizacji i przeprowadzenia przez Muzeum Historyczne Miasta Krakowa XII Konkursu drzewek emausowych, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO),
2. Wyrażam zgodę na nieodpłatne używanie, wykorzystanie i rozpowszechnianie przez Organizatora mojego wizerunku utrwalonego podczas Konkursu, lub wręczania nagród, jakąkolwiek techniką, na wszelkich nośnikach (w tym w postaci fotografii i dokumentacji filmowej), przez Organizatora - Muzeum Historyczne Miasta Krakowa z siedzibą w Krakowie (31-011), Rynek Główny 35, na potrzeby Konkursu. Niniejsza zgoda jest nieodpłatna, nie jest ograniczona czasowo, ilościowo, ani terytorialnie. Na potrzeby Konkursu mój wizerunek może być użyty do różnego rodzaju form elektronicznego przetwarzania, kadrowania i kompozycji, a także zestawiony z wizerunkami innych osób zwłaszcza z innymi uczestnikami Konkursu, może być cięty, montowany, modyfikowany, dodawany do innych materiałów powstających na potrzeby Konkursu oraz wykorzystany w celach informacyjnych. Niniejsza zgoda obejmuje wszelkie formy publikacji, w szczególności rozpowszechnienie w Internecie, na stronach internetowych Organizatora, na portalach społecznościowych Organizatora jak również zamieszczany w materiałach promocyjnych i informacyjnych. Mój wizerunek nie może być użyty w formie lub publikacji dla mnie obraźliwej lub naruszać w inny sposób moich dóbr osobistych.
3. Oświadczam, że jestem autorem Pracy konkursowej. Zapoznałem/łam się z Regulaminem Konkursu, w tym z Klauzulą informacyjną RODO Organizatora i w pełni akceptuję jego postanowienia.
4. Wyrażam zgodę na pozostawanie pracy konkursowej, której jestem autorem w dyspozycji Muzeum Historycznego Miasta Krakowa przez cały czas trwania wystawy pokonkursowej, a także na eksponowanie drzewka na tej wystawie, z podaniem danych osobowych wykonawcy drzewka – tj. imienia i nazwiska.
5. Wyrażam na rzecz Muzeum Historycznego Miasta Krakowa nieodpłatną i nieograniczoną w czasie oraz przestrzeni zgodę na fotografowanie i filmowanie Pracy konkursowej, której jestem autorem w zakresie pól eksploatacji wskazanych w Regulaminie.
6. Zobowiązuję się do odbioru Pracy konkursowej w terminach podanych w Regulaminie. W przypadku nieodebrania drzewka w terminie wskazanym przez Organizatora, przyjmuję do wiadomości fakt, iż Organizator przestaje ponosić odpowiedzialność za bezpieczeństwo Pracy konkursowej i jest uprawniony do jej likwidacji.

## **B. Zgody dla pełnoletnich Uczestników Konkursu – praca współautorska**

Jako współtwórca Pracy konkursowej zgłoszonej do Konkursu oświadczam, że:

1. Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych podanych w Formularzu zgłoszeniowym w postaci: imienia, nazwiska, daty urodzenia, adresu e-mail, numeru telefonu, numeru konta bankowego - na potrzeby organizacji i przeprowadzenia przez Muzeum Historyczne Miasta Krakowa XII Konkursu drzewek emausowych, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO),
2. Wyrażam zgodę na nieodpłatne używanie, wykorzystanie i rozpowszechnianie przez Organizatora mojego wizerunku utrwalonego podczas Konkursu, lub wręczania nagród jakkolwiek techniką, na wszelkich nośnikach (w tym w postaci fotografii i dokumentacji filmowej), przez Organizatora - Muzeum Historyczne Miasta Krakowa z siedzibą w Krakowie (31-011), Rynek Główny 35, na potrzeby Konkursu. Niniejsza zgoda jest nieodpłatna, nie jest ograniczona czasowo, ilościowo, ani terytorialnie. Na potrzeby Konkursu mój wizerunek może być użyty do różnego rodzaju form elektronicznego przetwarzania, kadrowania i kompozycji, a także zestawiony z wizerunkami innych osób zwłaszcza z innymi uczestnikami Konkursu, może być cięty, montowany, modyfikowany, dodawany do innych materiałów powstających na potrzeby Konkursu oraz wykorzystany w celach informacyjnych. Niniejsza zgoda obejmuje wszelkie formy publikacji, w szczególności rozpowszechnienie w Internecie, na stronach internetowych Organizatora, na portalach społecznościowych Organizatora jak również zamieszczany w materiałach promocyjnych i informacyjnych. Mój wizerunek nie może być użyty w formie lub publikacji dla mnie obraźliwej lub naruszać w inny sposób moich dóbr osobistych.
3. **Oświadczam, że jestem współautorem Pracy konkursowej, którą zgłosiłem do Konkursu oraz jako Lider posiadam zgody pozostałych współautorów na zgłoszenie tej Pracy do Konkursu.**
4. Zapoznałem/łam się z Regulaminem Konkursu, w tym z Klauzulą informacyjną RODO Organizatora i akceptuję jego postanowienia.
5. Wyrażam zgodę na pozostawanie pracy konkursowej, której jestem współautorem w dyspozycji Muzeum Historycznego Miasta Krakowa przez cały czas trwania wystawy pokonkursowej, a także na jej eksponowanie Pracy konkursowej na tej wystawie, z podaniem danych osobowych wykonawców – tj. imienia i nazwiska.
6. Wyrażam na rzecz Muzeum Historycznego Miasta Krakowa nieodpłatną i nieograniczoną w czasie oraz przestrzeni zgodę na fotografowanie i filmowanie pracy konkursowej, której jestem współautorem w zakresie pól eksploatacji wskazanych w Regulaminie.
7. Zobowiązuję się do odbioru Pracy konkursowej w terminach wskazanych w Regulaminie. W przypadku nieodebrania Pracy konkursowej w terminie wskazanym przez Organizatora, przyjmuję do wiadomości fakt, iż Organizator przestaje ponosić odpowiedzialność za bezpieczeństwo pracy konkursowej i jest uprawniony do jej likwidacji.
8. **Zobowiązuję się na żądanie Organizatora do przedłożenia zgód współtwórców Pracy konkursowej w zakresie określonym Regulaminem.**

## **C. Zgody dla niepełnoletnich uczestników konkursu – niepełnoletni twórca indywidualny**

Jako opiekun prawny/rodzic Uczestnika, oświadczam, że:

1. Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych moich i mojego dziecka/ osoby będącej pod moją opieką podanych na potrzeby XII Konkursu drzewka emausowego na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO).
2. Wyrażam zgodę na nieodpłatne używanie, wykorzystanie i rozpowszechnianie mojego i mojego dziecka/ osoby będącej pod moją opieką wizerunku utrwalonego podczas Konkursu, lub wręczania nagród utrwalonego jakąkolwiek techniką na wszelkich nośnikach (w tym w postaci fotografii i dokumentacji filmowej) przez Organizatora - Muzeum Historyczne Miasta Krakowa z siedzibą w Krakowie (31-011), Rynek Główny 35, na potrzeby Konkursu. Niniejsza zgoda jest nieodpłatna, nie jest ograniczona czasowo, ilościowo, ani terytorialnie. Na potrzeby Konkursu wizerunek mój i mojego dziecka/ osoby będącej pod moją opieką może być użyty do różnego rodzaju form elektronicznego przetwarzania, kadrowania i kompozycji, a także zestawiony z wizerunkami innych osób zwłaszcza z innymi uczestnikami konkursu, może być cięty, montowany, modyfikowany, dodawany do innych materiałów powstających na potrzeby Konkursu oraz wykorzystany w celach informacyjnych. Niniejsza zgoda obejmuje wszelkie formy publikacji, w szczególności rozpowszechnienie w Internecie, na stronach internetowych Organizatora, na portalach społecznościowych Organizatora jak również zamieszczany w materiałach promocyjnych i informacyjnych. Wizerunek mój i mojego dziecka/ osoby będącej pod moją opieką nie może być użyty w formie lub publikacji dla mnie lub mojego dziecka/ osoby będącej pod moją opieką obraźliwej lub naruszać w inny sposób dóbr osobistych moich lub mojego dziecka/ osoby będącej pod moją opieką.
3. Potwierdzam zgłoszenie pracy konkursowej, której moje dziecko/osoba będąca pod moją opieką jest autorem.
4. Zapoznałem/łam się z Regulaminem Konkursu, w tym klauzulą informacyjną RODO Organizatora i akceptuję jego postanowienia.
5. Wyrażam zgodę na pozostawanie pracy konkursowej, której moje dziecko/osoba będąca pod moją opieką jest autorem/współautorem w dyspozycji Muzeum Historycznego Miasta Krakowa przez cały czas trwania wystawy pokonkursowej, z podaniem danych osobowych wykonawcy drzewka – tj. imienia i nazwiska.
6. Wyrażam nieodpłatną i nieograniczoną w czasie oraz przestrzeni zgodę na fotografowanie i filmowanie Pracy konkursowej, której moje dziecko/osoba będąca pod moją opieką jest autorem/współautorem w zakresie pól eksploatacji wskazanych w Regulaminie.
7. Zobowiązuję się do odbioru drzewka w terminie wskazanym w Regulaminie oraz przyjmuję do wiadomości fakt, iż Organizator przestaje ponosić odpowiedzialność za bezpieczeństwo pracy konkursowej i jest uprawniony do jej likwidacji.

#### **D. Zgody dla niepełnoletnich uczestników konkursu – niepełnoletni twórca zbiorowy**

Jako opiekun prawny/rodzic .....( imię i nazwisko uczestnika) oświadczam, że:

1. Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych moich i mojego dziecka/ osoby będącej pod moją opieką podanych na potrzeby XII Konkursu drzewek emausowych na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO).
2. Wyrażam zgodę na nieodpłatne używanie, wykorzystanie i rozpowszechnianie mojego i mojego dziecka/ osoby będącej pod moją opieką wizerunku utrwalonego jakąkolwiek techniką na wszelkich nośnikach (w tym w postaci fotografii i dokumentacji filmowej) przez Organizatora - Muzeum Historyczne Miasta Krakowa

z siedzibą w Krakowie (31-011), Rynek Główny 35, na potrzeby Konkursu. Niniejsza zgoda jest nieodpłatna, nie jest ograniczona czasowo, ilościowo, ani terytorialnie. Na potrzeby Konkursu wizerunek mój i mojego dziecka/ osoby będącej pod moją opieką może być użyty do różnego rodzaju form elektronicznego przetwarzania, kadrowania i kompozycji, a także zestawiony z wizerunkami innych osób zwłaszcza z innymi uczestnikami Konkursu, może być cięty, montowany, modyfikowany, dodawany do innych materiałów powstających na potrzeby Konkursu oraz wykorzystany w celach informacyjnych. Niniejsza zgoda obejmuje wszelkie formy publikacji, w szczególności rozpowszechnienie w Internecie, na stronach internetowych Organizatora, na portalach społecznościowych Organizatora jak również zamieszczany w materiałach promocyjnych i informacyjnych. Wizerunek mój i mojego dziecka/ osoby będącej pod moją opieką nie może być użyty w formie lub publikacji dla mnie lub mojego dziecka/ osoby będącej pod moją opieką obraźliwej lub naruszać w inny sposób dóbr osobistych moich lub mojego dziecka/ osoby będącej pod moją opieką.

3. Potwierdzam zgłoszenie pracy konkursowej, której moje dziecko/osoba będąca pod moją opieką jest współautorem.
4. Zapoznałem/łam się z Regulaminem Konkursu, w tym klauzulą informacyjną RODO Organizatora i akceptuję jego postanowienia.
5. Wyrażam zgodę na pozostawanie pracy konkursowej, której moje dziecko/osoba będąca pod moją opieką jest współautorem w dyspozycji Muzeum Historycznego Miasta Krakowa przez cały czas trwania wystawy pokonkursowej a także na eksponowanie Pracy konkursowej na tej wystawie, z podaniem danych osobowych wykonawcy drzewka – tj. imienia i nazwiska.
6. Wyrażam nieodpłatną i nieograniczoną w czasie oraz przestrzeni zgodę na fotografowanie i filmowanie drzewka, której moje dziecko/osoba będąca pod moją opieką jest współautorem.
7. Zobowiązuję się do odbioru drzewka w okresie od dnia 1.06.2026 r. do dnia 12.06.2026 r. od poniedziałku do piątku w godz. od 8.00 do 16.00 – chyba, że zostanę powiadomiony przez Organizatora o zmianie tego terminu. W przypadku nieodebrania drzewka w terminie wskazanym przez Organizatora, przyjmuję do wiadomości fakt, iż Organizator przestaje ponosić odpowiedzialność za bezpieczeństwo pracy konkursowej i jest uprawniony do jej likwidacji.

#### **E. Zgoda dla grupy instytucjonalnej - niepełnoletni**

Jako opiekun grupy z ramienia instytucji oświadczam, że:

1. Potwierdzam zgłoszenie pracy konkursowej do XII Konkursu drzewek emausowych, której współautorami są niepełnoletni tworzący klasę/ grupę.
2. Zapoznałem/łam się z Regulaminem Konkursu, w tym Klauzulą informacyjną RODO i akceptuję jego postanowienia.
3. Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych m podanych na potrzeby Konkursu na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związków z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO).
4. Wyrażam zgodę na pozostawanie zgłoszonej pracy konkursowej, w dyspozycji Muzeum Historycznego Miasta Krakowa przez cały czas trwania wystawy pokonkursowej, a także na eksponowanie Pracy konkursowej na tej wystawie, z podaniem informacji o jego twórcy, tj. klasie/grupie, nazwie instytucji.

5. Zobowiązuję się do odbioru Pracy konkursowej w okresie wskazanym w Regulaminie. W przypadku nieodebrania Pracy konkursowej, przyjmuję do wiadomości fakt, iż Organizator przestaje ponosić odpowiedzialność za bezpieczeństwo pracy konkursowej i jest uprawniony do jej likwidacji.

**Dane do wystawienia ift-1r - informacji o wysokości przychodu (dochodu) uzyskanego przez osoby fizyczne niemające w Rzeczypospolitej Polskiej miejsca zamieszkania/information on revenue (income) derived by nonresident natural persons**

Nazwisko i imię/Family name and First name:

Imię ojca/Father's name:

Imię matki/Mother's name:

Data urodzenia/Date of birth(day-month-year):

Miejsce urodzenia/Place of birth:

Numer identyfikacyjny podatnika (Taxpayer identification number):

Rodzaj numeru identyfikacyjnego (dokumentu stwierdzającego tożsamość)/Type of the identification number (identity document):

Kraj wydania numeru identyfikacyjnego (dokumentu stwierdzającego tożsamość)/Country of issue of the identification number (identity document):

Adres zamieszkania/Full address:

Rachunek bankowy do wypłaty wynagrodzenia:

kod SWIFT/SWIFT code: .....

nazwa banku/bank name: .....

numer rachunku/ account number:.....

.....  
(podpis/Signature)

**Oświadczenie o miejscu zamieszkania**

Kraków, dnia .....

.....  
Imię i Nazwisko

.....  
.....  
Adres zamieszkania

.....  
PESEL

obywatelstwo .....

Oświadczam, że posiadam miejsce zamieszkania na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, tzn.:

1. Posiadam na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej centrum interesów osobistych lub gospodarczych  
(ośrodek interesów życiowych)

☐ \* TAK ☐ \* NIE

lub

2. Przebywam na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej dłużej niż 183 dni w roku podatkowym

☐ \* TAK ☐ \* NIE

Oświadczam, iż wszystkie w/w informacje są zgodne ze stanem faktycznym i prawnym, a odpowiedzialność karna za podanie informacji niezgodnych z prawdą lub ich zatajenie jest mi znana. Zobowiązuję się do niezwłocznego poinformowania o wszelkich zmianach dotyczących treści niniejszego oświadczenia oraz przyjmuję odpowiedzialność z tytułu niedotrzymania powyższego zobowiązania.

*Administratorem danych osobowych jest Muzeum Historyczne Miasta Krakowa z siedzibą w Krakowie (31-011), Rynek Główny 35, e-mail: [dyrekcja@muzeumkrakowa.pl](mailto:dyrekcja@muzeumkrakowa.pl) nr tel.: 12 619-23-02. Dane kontaktowe inspektora ochrony danych Administratora są następujące: e-mail: [iod@muzeumkrakowa.pl](mailto:iod@muzeumkrakowa.pl) lub dane adresowe Administratora. Dane osobowe będą przetwarzane wyłącznie w celu ustalenia obowiązku ubezpieczenia społecznego i zdrowotnego na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c) RODO. Dane osobowe będą przechowywane wynikający z przepisu prawa. Odbiorcami danych osobowych są osoby upoważnione do przetwarzania, podmioty przetwarzające, podmioty upoważnione z przepisu prawa. W każdym czasie przysługuje prawo dostępu do treści podanych danych osobowych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych, z tym zastrzeżeniem, że cofnięcie to nie ma wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem. W przypadku podejrzenia, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy RODO, przysługuje prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego - Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych. Podanie danych osobowych jest niezbędne, aby zawrzeć zrealizować cel. Administrator nie będzie przekazywał danych osobowych do państwa trzeciego., dane nie będą podlegały zautomatyzowanym decyzjom, w tym profilowaniu.*

.....  
(podpis)

\*właściwe zaznaczyć znakiem „X”

**Załącznik nr 7 do Regulaminu**

Oświadczenie dla nierezydenta osoby prawnej

**Oświadczenie o braku zakładu lub zarządu na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej**

[data:]

Do:

Muzeum Historyczne Miasta Krakowa  
Rynek Główny 35  
31-011 Kraków  
NIP: 6762562544

Dotyczy: Oświadczenie o braku zakładu lub zarządu na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej

Ja, niżej podpisany/a, działając w imieniu:

[Nazwa pełna zagranicznej instytucji / firmy]

[Adres siedziby]

[Państwo rezydencji podatkowej]

[Numer identyfikacji podatkowej w kraju rezydencji]

niniejszym oświadczam, że ww. podmiot:

1. Nie posiada zakładu (w rozumieniu art. 5 Modelowej Konwencji OECD oraz odpowiednich postanowień umowy o unikaniu podwójnego opodatkowania zawartej pomiędzy Polską a [Państwo]) na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.
2. Nie posiada miejsca zarządu ani głównej siedziby na terytorium Polski.
3. Nie prowadził i nie prowadzi działalności gospodarczej na terytorium Polski poprzez stałą placówkę lub zależnego przedstawiciela.

Oświadczenie to składam w związku z otrzymaniem nagrody za udział w konkursie organizowanym przez Muzeum Historyczne Miasta Krakowa i stanowi ono podstawę do zastosowania postanowień umowy o unikaniu podwójnego opodatkowania.

Potwierdzam prawdziwość i kompletność powyższych informacji według najlepszej wiedzy i przekonania.

Podpis: \_\_\_\_\_

Imię i nazwisko oraz stanowisko osoby uprawnionej

Pieczęć firmowa (jeśli dotyczy)