

**Regulamin konkursu**  
**Na fundamencie krzyża. Historia Kościoła w Nowej Hucie.**

**I. Organizator. Czas, miejsce i temat konkursu**

1. Organizatorem konkursu „*Na fundamencie krzyża. Historia Kościoła w Nowej Hucie*”, zwanego dalej Konkursem, jest Muzeum Historyczne Miasta Krakowa z siedzibą w Krakowie, Rynek Główny 35, wpisane do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Gminę Miejską Kraków pod numerem 37, posiadające REGON: 382698540 oraz NIP: 6762562544.
2. Konkurs ma charakter jubileuszowy w związku z 60. rocznicą obrony krzyża nowohuckiego oraz 100. rocznicą urodzin Karola Wojtyły. Konkurs jest wydarzeniem towarzyszącym wystawie „My chcemy Boga! 60. rocznica walki o krzyż w Nowej Hucie”.
3. Konkurs jest objęty honorowym patronatem Dominika Jaśkowca - Przewodniczącego Rady Miasta Krakowa. Jest organizowany we współpracy z czasopismem „Głos – Tygodnik Nowohucki”, Parafią Najświętszego Serca Jezusa w Krakowie, Centrum Jana Pawła II „Nie lękajcie się” oraz Muzeum Dom Rodzinny Ojca Świętego Jana Pawła II w Wadowicach.
4. Konkurs finansowany jest ze środków przekazanych z Fundacji PZU w ramach projektu „60-ta rocznica obrony krzyża w Nowej Hucie - projekt wystawienniczo-edukacyjny Muzeum Krakowa”.
5. Konkurs trwa od 10 września 2020 r. do 19 października 2020 r. Finał Konkursu odbędzie się w dniu **19 października 2020 roku** w Muzeum Nowej Huty (dawne kino Światowid), os. Centrum E1 w Krakowie. Rozpoczęcie finału nastąpi o godzinie 10:00.
6. Konkurs jest dwuetapowy.

**II. Warunki udziału w Konkursie. Zgłoszenie do Konkursu**

1. Uczestnikami Konkursu mogą być wyłącznie uczniowie szkół ponadpodstawowych.
2. W Konkursie mogą brać udział drużyny liczące od 2 do 4 uczniów, uczęszczających do jednej szkoły.
3. Każdą szkołę może reprezentować **maksymalnie 5 drużyn**, z zastrzeżeniem pkt. II.7. Sposób wyłonienia drużyny Organizator pozostawia decyzji opiekunów merytorycznych uczniów.
4. Każda z drużyn zobowiązana jest wziąć udział w obu etapach Konkursu.
5. Każda z drużyn zobowiązana jest postąpić się na każdym etapie konkursu nazwą szkoły oraz nazwą drużyny podaną w zgłoszeniu udziału w Konkursie.
6. Zgłoszenia drużyn do Konkursu dokonuje szkoła, której uczestnicy są uczniami. Zgłoszenia można dokonywać w terminie do dnia **24 września 2020 r. do godziny 22.00** w formie elektronicznej na następujący adres e-mail: [nowahuta@muzeumkrakowa.pl](mailto:nowahuta@muzeumkrakowa.pl) . W temacie wiadomości należy wpisać: „Konkurs Na fundamencie Krzyża”. **W zgłoszeniu należy podać nazwę drużyny oraz liczbę uczniów w drużynie.** Jedno zgłoszenie może obejmować wszystkie drużyny z danej szkoły.
7. Z uwagi na obowiązujące Organizatora obostrzenia i konieczność zachowania reżimu sanitarnego w związku z ogłoszonym stanem epidemii w Konkursie może wziąć udział 10 drużyn, a limit Uczestników wynosi 20 osób. W sytuacji zmiany obowiązujących przepisów w zakresie reżimu sanitarnego Organizator zwiększy limit Uczestników do aktualnie obowiązujących regulacji w tym zakresie. O przyjęciu zgłoszenia drużyny do Konkursu decyduje kolejność zgłoszeń.
8. Zmian ilościowych w składzie drużyn można dokonywać w nieprzekraczalnym terminie do godziny 12:00 w dniu 8 października 2020 r.
9. Uczestnicy Konkursu w dniu przystąpienia do Konkursu zobowiązani są posiadać ważną legitymację szkolną oraz okazać ją Organizatorowi w dniu przystąpienia do gry w II etapie Konkursu.
10. W związku z ogłoszeniem na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej stanu epidemii oraz nakazem zachowania w tym okresie szczególnie reżimu sanitarnego, każdy Uczestnik oraz opiekun drużyny zobowiązany jest stosować się do aktualnie obowiązujących wytycznych wynikających z aktów

prawnych oraz decyzji organów administracyjny oraz wytycznych Organizatora obowiązujących w dniu przeprowadzenia gry w II etapie Konkursu w tym, w szczególności:

- zakrywać nos i usta.
- zachowywać wymagany dystans społeczny,
- posiadać i nosić rękawiczki ochronne.

### III. Przebieg Konkursu.

1. Konkurs składa się z dwóch etapów:

- **etap I – drużynowe przygotowanie fotoreportażu, którego tematem jest „Współczesna pamięć o obronie krzyża nowohuckiego”.**
- **etap II – drużynowy udział w przygotowanej przez Organizatora grze miejskiej, której tematem jest „Na fundamencie krzyża. 1960”.**

2. Pod pojęciem fotoreportażu Organizator rozumie reportaż składający się z serii fotografii i krótkiego tekstu wiążącego.

3. Fotoreportaż wykonany w Konkursie powinien składać się z **pięciu fotografii wykonanych przez drużynę wraz z krótkim tekstem**, będącym komentarzem do fotografii. Tekst powinien liczyć od 1200 do 1800 znaków ze spacjami. Minimalna wymagana rozdzielczość każdej fotografii to 800x600 pikseli. Fotoreportaż ma zostać przygotowany w formacie do wyboru: Microsoft PowerPoint, PDF lub Prezi.

4. Fotoreportaże należy przesłać w nieprzekraczalnym terminie do dnia **12 października 2020 r. do godziny 20.00** w formie elektronicznej na następujący adres e-mail: [nowahuta@muzeumkrakowa.pl](mailto:nowahuta@muzeumkrakowa.pl) (w temacie wiadomości należy wpisać: „Konkurs Na fundamencie Krzyża”). Wiadomość powinna zawierać nazwę drużyny, która wykonała fotoreportaż oraz nazwę szkoły.

5. Gra miejska odbędzie się w dniu **19 października 2020 roku** (w dniu finału Konkursu) w przestrzeni Nowej Huty w godzinach od ok. 10.30 do ok. 14.00. Miejscem startu oraz zakończenia gry jest Muzeum Nowej Huty, os. Centrum E 1 w Krakowie.

6. Tematem przewodnim gry „Na fundamencie krzyża. 1960” jest walka o krzyż w Nowej Hucie w 1960 roku.

7. Zadaniem drużyn uczestniczących w grze jest zdobycie punktów poprzez rozwiązanie zadań wskazanych przez Organizatora. Drużyny startują w interwałach co 5 minut. Każda drużyna ma czas na wykonanie wszystkich zadań 2 i pół godziny. Po upływie tego czasu każda drużyna powinna powrócić do Muzeum Nowej Huty, niezależnie od tego, czy wykonała wszystkie zadania.

8. W ramach przygotowań merytorycznych do Konkursu Organizator zaprasza uczestników i opiekunów na wydarzenia związane z tematem Konkursu, które odbędą się w Muzeum Nowej Huty oraz przedstawia proponowaną listę lektur. Lista wydarzeń oraz lista lektur znajdują się w załączniku do niniejszego Regulaminu. Udział w wyżej wymienionych wydarzeniach jest nieobligatoryjny i bezpłatny.

9. Gra toczy się w normalnym ruchu miejskim. Uczestnicy zobowiązani są do zachowania należytej ostrożności i przestrzegania przepisów Ruchu Drogowego oraz zapisów pkt. II.10. Nadzór nad uczniami w zakresie bezpieczeństwa uczniów w czasie prowadzenia gry oraz finału Konkursu sprawuje opiekun drużyny wyznaczony przez szkołę zgłaszającą drużynę do Konkursu.

10. Organizator nie zapewnia jakiegokolwiek ubezpieczenia na życie, zdrowotnego lub od odpowiedzialności cywilnej z tytułu choroby, wypadku, odniesienia obrażeń, poniesienia śmierci lub poniesienia jakichkolwiek strat bądź szkód, jakie mogą wystąpić w związku z obecnością i/lub uczestnictwem w grze.

11. Organizator zastrzega, że w przypadku, gdyby aktualne obostrzenia epidemiczne nie pozwoliły na realizację Konkursu oraz wydarzeń związanych z tematem gry, o których mowa w pkt. III.8 w

zaplanowanej formie, Konkurs i pozostałe wydarzenia zostaną przeprowadzone w formie zdalnej, a poszczególne postanowienia dotyczące ich przebiegu mogą ulec zmianie.

#### **IV. Rozstrzygnięcie Konkursu.**

1. Konkurs zostanie rozstrzygnięty w dniu 19 października 2020 roku przez Komisję konkursową powołaną przez Organizatora.
2. Maksymalna liczba punktów jaką może zdobyć drużyna z I etapu tj. fotoreportażu wynosi 50 punktów. Kryterium oceny są:
  - a. zgodność z tematem wskazanym przez Organizatora (10 pkt)
  - b. spójność (10 pkt)
  - c. poprawność merytoryczna (10 pkt)
  - d. ciekawe ujęcie tematu i oryginalność (20 pkt)
3. Maksymalna ilość punktów, jaką drużyna może zdobyć w II etapie tj. grze to 50 punktów.
4. Ostateczny wynik drużyny w Konkursie stanowi sumę punktów zdobytych przez drużynę w I oraz II etapie Konkursu.
5. Komisja konkursowa przyznana nagrody za zajęcie I, II oraz III miejsca.
6. Zwycięzcą Konkursu zostanie drużyna, która osiągnie wynik najbliższy maksymalnej liczbie 100 punktów. Laureatem II i III nagrody zostaną drużyny z kolejno najwyższą liczbą punktów. Uzyskanie 0 punktów w którymkolwiek etapie wyklucza możliwość pozostania Zwycięzcą lub Laureatem.
7. Nagrody będą nagrodami rzeczowymi w postaci książek.
8. Niezależnie od nagród rzeczowych, o których mowa powyżej, każda z drużyn uczestniczących w Konkursie otrzyma dyplom.
9. Rozstrzygnięcie Konkursu wraz z wręczeniem nagród nastąpi w Muzeum Nowej Huty (budynek dawnego kina Światowid, os. Centrum E 1, Kraków) w dniu Konkursu w godzinach pomiędzy 14.00 a 16.00 – ostateczna godzina będzie uzależniona od liczby drużyn biorących udział w Konkursie oraz przebiegu gry miejskiej.
10. Nagrody, które nie zostaną odebrane przez Zwycięzcę lub Laureatów w dniu wskazanym w pkt. IV.9, mogą zostać odebrane przez nich w Muzeum Nowej Huty, Kraków, os. Centrum E-1 w dni robocze w terminie wcześniej ustalonym z Organizatorem. Prawo do nagrody przepada w przypadku gdy szkoła, którą reprezentuje Zwycięzca lub Laureat nie zgłosi się po ich odbiór do 15 grudnia 2020 r. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za niemożność przekazania nagrody z uwagi na brak kontaktu ze szkołą, Zwycięzcą lub Laureatem.
11. Nagrody rzeczowe nie podlegają wymianie na jakikolwiek ekwiwalent pieniężny. Uprawnienie do nagrody nie może być przeniesione na osobę trzecią.

#### **V. Dane osobowe.**

W związku z wejściem w życie Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, dalej jako Rozporządzenie lub RODO, Organizator informuje, iż nie będzie przetwarzał danych osobowych uczestników Konkursu w rozumieniu treści Rozporządzenia. Dyplomy, o których mowa w pkt. IV.8 niniejszego Regulaminu, będą wydawane uczestnikowi Konkursu wyłącznie na jego życzenie, a dane osobowe w nich zawarte nie będą przetwarzane przez Organizatora – Organizator nie będzie sporządzał kopii dyplomów, nie będzie ich archiwizował, ani w inny sposób przetwarzał.

## VI. Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany niniejszego Regulaminu, z zastrzeżeniem, że uprawnienia Uczestników nabyte przed dokonaniem zmiany będą w pełni respektowane.
2. W kwestiach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem rozstrzyga Organizator Konkursu.
3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne wady fizyczne przekazanych nagród.
4. Reklamacje dotyczące niniejszego Konkursu można przesyłać w formie pisemnej na adres Organizatora, podany w pkt. I.1, w terminie nie późniejszym niż 14 dni od daty wystąpienia zdarzenia będącego podstawą reklamacji. Reklamacje doręczone po terminie określonym w zdaniu pierwszym nie będą rozpatrywane. Decyzje dotyczące zgłoszonych reklamacji podejmowane są przez Organizatora. Uczestnik zgłaszający reklamację informowany jest o wyniku postępowania reklamacyjnego pisemnie lub pocztą elektroniczną.
5. Wszelkich informacji o Konkursie udziela p. **Agata Klimek**, e-mail: [a.klimek@muzeumkrakowa.pl](mailto:a.klimek@muzeumkrakowa.pl).
6. Informacje o Konkursie dostępne są na stronie internetowej Muzeum – [www.muzeumkrakowa.pl](http://www.muzeumkrakowa.pl).

Regulamin wchodzi w życie z dniem 10 września 2020 r.

Organizator

## Załącznik

### Wydarzenia związane z tematem Konkursu:

1. Lekcja w oparciu o wystawę on-line „My chcemy Boga” – 60. rocznica walk o krzyż w Nowej Hucie, prowadzona przez kuratora wystawy Bartosza Arkuszewskiego (29 września 2020, godz. 16:30)
2. Kamera na nowohucian: spotkanie z autorami książek dotyczących historii krzyża nowohuckiego – dr. Janem L. Franczykiem i dr. Wojciechem Paduchowskim (1 października 2020, godz. 17:00). Prowadzenie: dr hab. Agnieszka Chłosta Sikorska

### Proponowana literatura:

1. Jan L. Franczyk, Na fundamencie Krzyża. Kościół katolicki w Nowej Hucie w latach 1949–1989, Kraków 2004:
  - rozdział I Kościół katolicki na terenach Mogiły i okolicznych wsi do roku 1949, s. 17-52;
  - rozdział II Stalinizm (1949-1956), podrozdział 3 Utworzenie parafii w Bieńczycach, s. 70-76;
  - rozdział III, Od nadziei do obrony Krzyża (1956-1964), s. 87-94, 100-132.
  - rozdział IV, Budowanie Arki Pana (1964-1970), s. 133-180;
  - rozdział X, Od biskupstwa po papieżstwo – Nowa Huta w sercu Karola Wojtyły, s. 325-330.
2. Budujemy Kościół. Współczesna architektura sakralna w Nowej Hucie (katalog wystawy), Kraków 2010:
  - Jan L. Franczyk, Z dziejów nowohuckiego kościoła (1949-2009), s. 9-40;
  - Józef S. Wroński, Architektura nowohuckich kościołów 1967-2009, s. 41-47.
3. Nowa Huta dla Wolnej i Niepodległej (katalog wystawy), Kraków 2014 - Paweł Jagło, Obrona krzyża na os. Teatralnym 27 IV 1960 roku, s. 43 – 68.
4. Andrzej Chwalba, Dzieje Krakowa. Kraków w latach 1945-1989, Kraków 2004 - podrozdział Krzyż Nowohucki 1960 r., s. 320-323.
5. Monika Gołonka-Czajkowska, Nowe miasto – nowych ludzi. Mitologie nowohuckie, Kraków 2013 - część III, Nowa Huta i Nowe Millenium, s. 233-298.