

Regulamin Konkursu
interpretacji poezji Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej i Antoniego Słonimskiego
„Rzekłbym dwa słowa... za dużo” – VI edycja

I. Postanowienia ogólne

1. Organizatorem konkursu interpretacji poezji Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej i Antoniego Słonimskiego „Rzekłbym dwa słowa ... za dużo” - VI edycja (dalej: Konkurs) jest **Muzeum Historyczne Miasta Krakowa** z siedzibą w Krakowie, Rynek Główny 35, wpisane do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Gminę Miejską Kraków pod nr 37, posiadające NIP 6762562544 (dalej Organizator).
2. Konkurs prowadzony jest wyłącznie w oparciu o niniejszy Regulamin (dalej: Regulamin) i powszechnie obowiązujące przepisy prawa, w szczególności przepisy art. 919 – 921 ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 roku Kodeks cywilny.
3. Konkurs jest konkursem z dziedziny kultury, o którym mowa jest w art. 21 ust. 1 pkt. 68 ustawy z dnia 26.07.1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych.
4. Celem Konkursu jest:
 - popularyzacja dorobku literackiego poetów: Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej i Antoniego Słonimskiego,
 - rozwijanie talentów i prezentowanie zdolności recytatorskich uczniów szkół podstawowych i średnich,
 - kształtowanie postaw patriotycznych wśród młodego pokolenia.
5. **Zadanie Konkursowe** polega na recytacji przez Uczestnika przed Jury konkursu oraz publicznością wybranych dwóch wierszy, których autorką jest Maria Pawlikowska-Jasnorzewska lub/i Antoni Słonimski, zgodnie z zasadami opisanymi w punkcie 21.
6. Konkurs zostanie przeprowadzony w dwóch etapach: -
 - etap 1 Kwalifikacje –17 listopada 2025 r.** w godzinach od 10.00 do 17.00 w Centrum Interpretacji Niematerialnego Dziedzictwa Krakowa Oddziale Muzeum Historycznego Miasta Krakowa, Dom pod Krzyżem, ul. Szpitalna 21 w Krakowie z zastrzeżeniem, że w zależności od ilości zgłoszonych Uczestników oraz rzeczywistego czasu ich wystąpień, Organizator może przeprowadzić kwalifikacje również w dniu **18 listopada 2025 r.** w godzinach od 10.00 do 17.00.
 - etap 2 Finał – 24 listopada 2025 r.,** w Kamienicy Hipolitów, Oddziale Muzeum Historycznego Miasta Krakowa, pl. Mariacki 3 w Krakowie.
7. Ostateczny termin zgłoszenia udziału w Konkursie upływa **11 listopada 2025 r.** o godz. 23:59.
8. Fundatorem nagród w Konkursie jest Organizator.
9. Udział w Konkursie jest bezpłatny oraz dobrowolny.
Regulamin jest dostępny na stronie internetowej Organizatora <https://muzeumkrakowa.pl/aktualnosci/rzeklbym-dwa-slowa-za-duzo> oraz w Kamienicy Hipolitów, Oddziale Muzeum Historycznego Miasta Krakowa, pl. Mariacki 3, 31-042 Kraków

II. Uczestnicy Konkursu

10. Konkurs jest adresowany do uczniów (dalej: Uczestnik lub Recytator) klas VII-VIII szkół podstawowych i średnich z Krakowa, powiatu krakowskiego i powiatów okolicznych.
11. W zależności od rodzaju zgłoszeń do Konkursu Organizator przewiduje wyodrębnić dwie kategorie:
 - kat. I dzieci klas VII – VIII szkół podstawowych
 - kat. II młodzież szkół średnich.
12. O utworzeniu określonych wyżej kategorii i zaliczeniu Uczestnika do jednej z nich oraz wyznaczonym terminie wystąpienia Uczestnika przed Jury w etapie 1. o którym mowa w pkt. 6, Organizator poinformuje Uczestnika mailem na adres wskazany w karcie zgłoszenia w terminie do **13 listopada 2025 r.**
13. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest:

- dokonanie prawidłowego zgłoszenia na Karcie dołączonej do niniejszego Regulaminu (załącznik nr 1),
 - wystąpienie przed Jury i zgromadzoną publicznością oraz zaprezentowanie Repertuaru o którym mowa w pkt. 20.
14. W przypadku Uczestników niepełnoletnich zgłoszenia do Konkursu dokonuje przedstawiciel ustawowy/opiekun prawny lub instytucja patronująca (np. szkoła, świetlica). Jeśli zgłoszenia dokonuje instytucja patronująca zobowiązana jest dołączyć zgodę przedstawiciela ustawowego na udział niepełnoletniego uczestnika w Konkursie (załącznik nr 2).
 15. W Konkursie może wziąć udział maksymalnie **50 Uczestników**. O przyjęciu Uczestnika do Konkursu decyduje kolejność zgłoszeń.

III. Zgłoszenie do Konkursu

16. Zgłoszenia do Konkursu przyjmowane są **wyłącznie** drogą mailową na adres Organizatora: a.kowalska@muzeumkrakowa.pl, **w terminie 11 listopada 2025 r. do godziny 23.59**
17. Do maila należy załączyć w formie skanu/zdjęcia wypełnione i podpisane dokumenty:
 - a. Kartę zgłoszenia załącznik nr 1 do Regulaminu,
 - b. Zgodę opiekuna prawnego na udział niepełnoletniego uczestnika w Konkursie załącznik nr 2 do Regulaminu,

U W A G A: Nieczytelne, źle wypełnione karty zgłoszeń a także maile bez załączników nie będą przyjmowane przez Organizatora.
18. Dla każdego Recytatora obowiązuje osobna karta zgłoszenia.
19. Do Konkursu nie będą przyjmowane zgłoszenia na kartach zbiorowych.

IV. Zasady Konkursu.

20. Repertuar, który należy przedstawić w Konkursie obejmuje twórczość poetów Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej i/lub Antoniego Słonimskiego.
21. Każdy Uczestnik przedstawia Repertuar obejmujący **dwa wiersze**, przy czym wg własnego wyboru może wyrecytować:
 - dwa wiersze jednego wybranego poety (dwa utwory M.Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej lub dwa utwory A.Słonimskiego) albo
 - jeden wiersz M.Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej i jeden wiersz A.Słonimskiego.
22. Łączny czas wykonania Repertuaru nie może przekraczać 8 minut. Przekroczenie czasu prezentacji może spowodować jej przerwanie przez Jury, co jest równoznaczne z dyskwalifikacją Uczestnika.
23. **Repertuar wskazany w Karcie zgłoszenia nie może być zmieniony na dalszych etapach Konkursu.**
24. Uczestnik może wystąpić przed Jury tylko jeden raz.
25. Uczestnicy występują według kategorii od I do II, w kolejności alfabetycznej. Uczestnicy będą powiadamiani o orientacyjnych godzinach występów w Konkursie.
26. Uczestnik podczas swojego wystąpienia nie może korzystać z pomocy innych osób ani tekstów utworów.
27. W czasie trwania Konkursu Organizator może zarządzić przerwę dla wypoczynku osób zasiadających w Jury.

V. Jury

28. Ocenę Uczestników dokona 3 osobowe Jury powołane przez Organizatora.
29. W skład Jury wchodzić będą specjaliści z dziedziny recytacji, literatury, reżyserii oraz pedagodzy posiadający bogate doświadczenia w pracy z młodzieżą.
30. Głos każdego członka Jury ma taką samą wartość. Podczas wystąpienia Uczestnika Jury musi być obecne w pełnym składzie.
31. Jury dokona oceny wystąpień Uczestników w obu etapach wg następujących kryteriów:
 - dobór Repertuaru (wartości artystyczne utworów, ich dobór do możliwości wykonawczych Uczestnika oraz jego wieku),

- interpretacja utworów,
 - kultura słowa, dykcja,
 - ogólny wyraz artystyczny.
32. Po przeprowadzeniu etapu 1 - Kwalifikacji Jury zakwalifikuje do 2 etapu Konkursu maksymalnie 16-tu Uczestników łącznie z obu kategorii wiekowych.
 33. W Finale Jury wyłoni Laureatów I, II i III miejsca w każdej kategorii o której mowa w pkt. 11.
 34. Jury może nie wyłonić Laureatów lub zdecydować o mniejszej liczbie wyłonionych Laureatów, a nadto przyznać wyróżnienia.
 35. Decyzja Jury jest ostateczna.
 36. Ogłoszenie wyników:
 - dla 1-go etapu Konkursu (Kwalifikacje) nastąpi bezpośrednio po zakończeniu obrad Jury w dniu 17 listopada 2025 r., a w sytuacji wskazanej w pkt. 6 w dniu 18 listopada 2025 r. oraz będzie opublikowane na stronie Organizatora www.muzeumkrakowa.pl.
 - dla 2-go etapu Konkursu (Finał) nastąpi bezpośrednio po zakończeniu obrad Jury w dniu 24 listopada 2025 r. oraz będzie opublikowane na stronie Organizatora www.muzeumkrakowa.pl.

VI. Nagrody

37. Nagrodami w Konkursie za zajęcie I, II i III miejsca są nagrody o łącznej wartości nie przekraczającej kwoty 2000 zł. dla jednego Uczestnika, w postaci:
 - a. wydawnictw muzealnych oraz gadżetów,
 - b. udziału w profesjonalnych warsztatach **teatralnych połączonych z występem w spektaklu** przygotowanym podczas tych warsztatów. Warsztaty zostaną zorganizowane przez Muzeum Historyczne Miasta Krakowa na terenie Krakowa, w terminie do końca roku 2025, i będą prowadzone przez zawodowego aktora.
38. Organizator zastrzega możliwość przyznania dodatkowych nagród rzeczowych w zależności od możliwości finansowych i środków pozyskanych od sponsorów.
39. Nagroda wymieniona w pkt. 37 a lub b nie podlega wymianie na jakikolwiek ekwiwalent pieniężny. Uprawnienie do nagrody nie może być przeniesione na osobę trzecią.
40. Organizator nie pokrywa kosztów transportu, podróży, zakwaterowania oraz wyżywienia Uczestników w związku z udziałem w Konkursie, ani osób im towarzyszących, jak również żadnych kosztów związanych z udziałem Uczestnika laureata nagrody w warsztatach, o których mowa w pkt. 37 lit. b.
41. Wręczenie nagród rzeczowych nastąpi w dniu finału, 24 listopada 2025 r. w Kamienicy Hipolitów, Plac Mariacki 3, Kraków, po ogłoszeniu wyników Konkursu.
42. Osoby nieobecne przy wręczeniu nagród rzeczowych zobowiązane są do zgłoszenia się do Organizatora w celu odbioru nagrody do dnia 31 grudnia 2025 r. Brak zgłoszenia się po odbiór nagrody oznacza zrzeczenie się nagrody o której mowa w pkt. 36 lit. a. Organizator nie wysyła nagród o których mowa w pkt. 36 lit. a.

VII. Dane osobowe

43. Przystępując do Konkursu Uczestnik, a w przypadku osoby niepełnoletniej także rodzic/opiekun prawny oraz przedstawiciel instytucji patronującej dokonującej zgłoszenia wyrażają zgodę na przetwarzanie danych osobowych w zakresie i celu niezbędnym dla przeprowadzenia Konkursu recytatorskiego z udziałem Uczestnika, wyłonienia Laureatów, wydania nagrody.
44. Organizator informuje, że zasady przetwarzania danych osobowych i przysługujące prawa, takie jak np. prawo dostępu do informacji, ich poprawiania lub wyrażenia sprzeciwu, dostępne są na stronie internetowej pod adresem: <https://muzeumkrakowa.pl/klauzule-informacyjne>.
45. Podanie danych osobowych jest dobrowolne jednakże jest konieczne do uczestnictwa w Konkursie i przyznania oraz odbioru nagród.
46. Imiona i nazwiska Laureatów Konkursu a także nazwa szkoły i klasa do której Laureat uczęszcza oraz nazwa instytucji patronującej innej niż szkoła, która dokonała zgłoszenia zostaną opublikowane na

stronie internetowej i w mediach społecznościowych Organizatora w celu ogłoszenia wyników. Podstawą prawną przetwarzania danych w tym zakresie jest zgoda Uczestnika.

47. Wycofanie zgody na przetwarzanie danych osobowych przez Uczestnika, rodzica/opiekuna prawnego Uczestnika przed ogłoszeniem wyników Konkursu jest równoznaczne z rezygnacją udziału w Konkursie i skutkuje nieprzyznaniem żadnej z nagród.

VIII. Postanowienia końcowe

48. Wszelkie spory i roszczenia związane z Konkursem rozstrzygać będzie właściwy sąd powszechny właściwości ogólnej.
49. Regulamin może ulec zmianie poprzez ogłoszenie nowej treści na stronie Organizatora www.muzeumkrakowa.pl, o ile zmiana nie będzie naruszała praw nabytych Uczestników.
50. Wszelkie pytania dotyczące Konkursu mogą być kierowane do dr Agnieszki Kowalskiej drogą e-mailową na adres: a.kowalska@muzuemkrakowa.pl. lub telefonicznie: **12 422-68-64, w. 22**
51. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za opóźnienia lub jakiegokolwiek przeszkody w komunikacji z Uczestnikami wynikające z przyczyn od niego niezależnych.
52. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za niemożność odbioru nagrody z przyczyn leżących po stronie uczestnika Konkursu.
53. Organizator zastrzega sobie możliwość odwołania Konkursu z powodu zbyt małej ilości uczestników oraz w innych uzasadnionych przypadkach.
54. W sprawach nieuregulowanych Regulaminem stosuje się powszechnie obowiązujące przepisy prawa.
55. Zgłoszenie do Konkursu oznacza, że Uczestnik a w przypadku osoby niepełnoletniej także rodzic/opiekun prawny zapoznali się z Regulaminem i akceptują wszystkie jego warunki.
56. Regulamin wchodzi w życie w dniu **15 września 2025 r.**

Organizator