październik 2025

SPOTKANIA W MUZEUM\*:

1. Oprowadzanie tematyczne

***Bronisław Chromy jakiego nie znacie***

* 16 października (czwartek), godz.16.00
* 30 października (czwartek), godz 16.00
* Miejsce zbiórki: Pałac Krzysztofory, Rynek Główny 35 (hol)
* Grażyna Chromy-Rościszewska (Fundacja im. Bronisława Chromego), Justyna Kasińska (Muzeum Krakowa)

Bronisław Chromy to jeden z najbardziej uznanych artystów rzeźbiarzy XX w. Zawdzięczamy mu pomnik Smoka Wawelskiego, Psa Dżoka oraz pełną ekspresji postać Chrystusa w kościele Arka Pana w Nowej Hucie. W 2025 r. przypada setna rocznica urodzin Chromego. Z tej okazji Muzeum Krakowa oraz Fundacja jego imienia przygotowały specjalny pokaz rzeźb w Pałacu Krzysztofory, który można oglądać do końca października. Wyjątkowa wrażliwość artystyczna, zmysł wnikliwej obserwacji otaczającego świata i zachwyt nad przyrodą spowodowały, że niezwykle interesującym dla artysty tematem stała się rzeźba animalistyczna. Stąd w dorobku artystycznym Bronisława Chromego tak istotne miejsce zajęły owieczki, sowy, żurawie, kaczki czy, będące symbolem Krakowa, gołębie. Zapraszamy na niezwykłe wydarzenie. Podczas spotkania zobaczymy nie tylko ptaki, rozmaite ssaki czy często niezauważane na co dzień istoty, które przysiadły na chwilę na patio Pałacu Krzysztofory. Będzie to także okazja do usłyszenia niezwykłych historii o Bronisławie Chromym, jego życiu i twórczości, o których opowie jego córka - pani Grażyna Chromy-Rościszewska.

\* Udział w zajęciach stacjonarnych zostaje każdorazowo potwierdzony podpisem prowadzącego w indeksie PDZ. Brak podpisu będzie równoznaczny z brakiem obecności na zajęciach, a tym samym ich niezaliczeniem.

SPOTKANIA ONLINE\*:

1. Wykłady

***Dostępność niejedno ma imię***

* 9 października (czwartek), godz. 16.00
* Wykład online na platformie ZOOM (link do spotkania zostanie przesłany uczestnikom w dniu wykładu)
* dr Joanna Zdebska-Schmidt, Ewelina Radecka, Kamil Kopek (Muzeum Krakowa)

Dostępność to nie tylko przyjazna architektura, podjazdy, szerokie przejścia i dobrze oświetlone pomieszczenia. Także Rydlówka - oddział Muzeum Krakowa, choć pogrążona w półmroku, z schodami i wąskimi drzwiami - jest przyjazna dla osób o specjalnych potrzebach. Podczas spotkania online opowiemy w jaki sposób. Przedstawimy dostępne pomoce edukacyjne i wyjaśnimy jak można z nich korzystać, opowiemy o tym co mamy ukryte w biurze i czym chętnie się podzielimy, a także wskażemy gdzie szukać ramp i podjazdów. Zdobyta podczas wykładu wiedza z pewnością okaże się przydatna w pracy przewodnika. Zapraszamy serdecznie!

\* Udział w zajęciach odbywających się w formule online potwierdza każdorazowo na swojej liście prowadzący spotkanie. Osoby biorące w nim udział zobowiązane są do podania swojego imienia i nazwiska umożliwiających ich jasną identyfikacją. Brak podania takich informacji będzie równoznaczny z brakiem obecności na zajęciach, a tym samym ich niezaliczeniem. Osoby biorące udział w zajęciach odbywających się w formule online w swoich indeksach w rubryce „podpis prowadzącego” pozostawiają puste miejsce.

***Kapa z krakowskiego klasztoru oo. Dominikanów i jej sekrety***

* 23 października (czwartek), godz. 16.00
* Wykład online na platformie ZOOM (link do spotkania zostanie przesłany uczestnikom w dniu wykładu)
* dr Katarzyna Moskal (Muzeum Krakowa)

Całe miasto wypełniają swoją obecnością zwierzęta. Nic dziwnego, że były one również obecne w kościelnych malowidłach, na kartach średniowiecznych manuskryptów czy w herbach zakonnych. Zamieszkują one także na stałe w klasztorze oo. Dominikanów. W zbiorach zakonnych przechowywana jest kapa - szata w kształcie płaszcza, noszona przez duchownych w czasie nabożeństw. Ozdobiona jest haftami z wizerunkami egzotycznych zwierząt, altan, jaskiń i dzbanów. Zapraszamy na wykład online, podczas którego badaczka i historyczka sztuki opowie o tajemnicach związanych z powstaniem przedmiotu. Nie zabraknie także poszerzenia tematu o wzory hafciarskie i inne przykłady zwierzęcej ornamentyki.

**UWAGA! Na wszystkie powyższe spotkania konieczna jest rezerwacja miejsc   
za pośrednictwem formularza dostępnego pod adresem:**[**https://muzeumkrakowa.pl/formularz-przewodnik-dla-zaawansowanych**](https://muzeumkrakowa.pl/formularz-przewodnik-dla-zaawansowanych)

**W przypadku rezygnacji z zarezerwowanych zajęć, prosimy o pilne przekazanie informacji do Działu Edukacji (**[**przewodnicy@muzeumkrakowa.pl**](mailto:przewodnicy@muzeumkrakowa.pl)**, +48 12 422 52 12 (wew. 12). Zwolnione miejsca wyświetlą się w formularzu ponownie jako dostępne. Zachęcamy więc do śledzenia zmian w formularzu w ciągu całego miesiąca**

# WYDARZENIA W RAMACH INNYCH CYKLI MUZEALNYCH:

***Ulica Zamojskiego – zanurzona w historii***

* 4 października (środa), godz. 11.00
* Miejsce zbiórki: Kościół św. Józefa na Rynku Podgórskim
* Iwona Wernikowska

Co znaleziono w kopcu Kraka? Do czego służyła tajemnicza kłódka prezentowana na wystawie? I kto znajduje się w herbie Podgórza i dlaczego? Na te i wiele innych pytań odpowiemy podczas oprowadzania po wystawie głównej „Miasto pod Kopcem Kraka”. Zapraszamy na ostatni w tym sezonie spacer, podczas którego przejdziemy ulicą Zamojskiego i poznamy jej tajemnice. Przyjrzymy się najważniejszym budynkom znajdującym się przy tej ulicy: Klub Sportowy Korona, Dom Pod Lipkami, dwie szkoły, Teatr KTO i Kościół O.O. Redemptorystów. Trasę zakończymy przy nowej kładce pieszo-rowerowej.

Udział bezpłatny, brak konieczności rezerwacji. Pytania w sprawie wydarzenia prosimy kierować na adres [podgorze@muzeumkrakowa.pl](mailto:podgorze@muzeumkrakowa.pl)

***Tworzenie się kanonu Biblii hebrajskiej – wykład***

* 12 października (niedziela), godz. 11.00
* Stara Synagoga, ul. Szeroka 24 (Sala edukacyjna na I piętrze)
* dr hab. Maciej Tomal (Instytut Judaistyki, Uniwersytet Jagielloński)
* wykład w ramach wydarzeń towarzyszących *Jom Riszon*

Jak każdej jesieni, zapraszamy Państwa na Kazimierz, w Jom Riszon (hebr. niedziela, pierwszy dzień tygodnia żydowskiego kalendarza) do uczestnictwa w święcie Oddziału Muzeum Krakowa w Starej Synagodze. W tym roku naszą uwagę skupimy na podstawowym filarze judaizmu, jakim jest Tora (hebr. Prawo, nauka, czytanie), czyli najważniejszej części Biblii hebrajskiej. Tora, nazywana także Pięcioksięgiem Mojżesza (gr. Pentateuch) jest również istotną częścią Biblii chrześcijańskiej.

Również udział w wykładzie *Percepcja Tory w kulturze chrześcijańskiej i żydowskiej* w ramach Jom Riszon może stanowić później podstawę do wpisu w indeksie programu PDZ. Pełny program święta oddziału dostępny na stronie – <https://muzeumkrakowa.pl/kalendarium/jom-riszon-niedziela-w-starej-synagodze-2025>

Udział bezpłatny, brak konieczności rezerwacji. Pytania w sprawie wydarzenia prosimy kierować na adres [starasynagoga@muzeumkrakowa.pl](mailto:starasynagoga@muzeumkrakowa.pl)

***Jak drzewiej gotowano?***

* 19 października (niedziela), godz. 16.00
* Pałac Krzysztofory, Rynek Główny 35 (Sala Miedziana)
* dr Marcin Gadocha
* wykład w ramach *Obwarzanek Day 2025*

Kulinarne upodobania Krakowian są dosyć charakterystyczne, podobnie jak wymagania kubków smakowych mieszkańców innych regionów Polski. Każde przyzwyczajenia gastronomiczne z czegoś jednak wynikają i bardzo często potrawy, które są dla nas codziennością, są tak naprawdę spotkaniem z przeszłością, ponieważ ich pochodzenie ma długą tradycję i historię. Zastanawiamy się niekiedy czy nasz gust kulinarny zmienił się wraz z upływem wieków, czy może jemy podobnie do naszych przodków. O tych i wielu innych zagadnieniach będziemy mogli posłuchać na wykładzie o kuchni dawnej.

Udział bezpłatny, brak konieczności rezerwacji miejsc. Pytania w sprawie wydarzenia prosimy kierować na adres [krzysztofory@muzeumkrakowa.pl](mailto:krzysztofory@muzeumkrakowa.pl)

***Witrażowa wyobraźnia Młodej Polski***

* 23 października (czwartek), godz. 18.00
* Rydlówka, ul. Włodzimierza Tetmajera 28
* dr Rozalia Wojkiewicz
* wykład w ramach *Herbatki u Rydlów*

Celem spotkania będzie namysł nad twórczymi przekształceniami tematu witrażu w poezji Młodej Polski. Lektura tomów lirycznych z lat 1890–1918 umożliwiła odkrycie nieprzebadanego dotąd, ciekawego zjawiska. Na przełomie wieków w barwnych oknach dostrzegano rozmaite „wariacje obrazowe”. Wśród najciekawszych realizacji tematu wskazać można na przykład witraż-oko, witraż-kwiat, witraż-łzę, witraż-gobelin, witraż opowieść, witraż-dźwięk, witraż, który zyskał płeć (w dodatku żeńską), a także serię utworów, które ożywiają wizerunki z konkretnych barwnych szyb. Ważnym bohaterem spotkania będzie Stanisław Wyspiański, który w listach do Lucjana Rydla, spisywanych w trakcie podróży szlakiem średniowiecznych katedr, w 1890 roku, podejmował większość tematów witrażowych intrygujących wyobraźnię Młodej Polski.

Udział bezpłatny, konieczna rezerwacja miejsc w Centrum Obsługi Zwiedzających, Rynek Główny 35, telefon: (12) 426 50 60, email: [info@muzeumkrakowa.pl](mailto:info@muzeumkrakowa.pl). Pytania w sprawie wydarzenia prosimy kierować na adres [rydlowka@muzeumkrakowa.pl](mailto:rydlowka@muzeumkrakowa.pl)

**UWAGA! Na spotkania uwzględnione w rubryce**WYDARZENIA W RAMACH INNYCH CYKLI MUZEALNYCH **zapisów NIE prowadzi Dział Edukacji. Sposób rezerwacji miejsc i ewentualne informacje o kosztach udziału zostały podane przy każdych zajęciach osobno**

KALENDARIUM:

* 4.10.2025, godz. 11.00, ***Ulica Zamojskiego – zanurzona w historii*** (Iwona Wernikowska)
* Miejsce zbiórki: Kościół św. Józefa na Rynku Podgórskim
* 9.10.2025, godz. 16.00, ***Dostępność niejedno ma imię*** (dr Joanna Zdebska-Schmidt, Ewelina Radecka, Kamil Kopek)
* Wykład online na platformie ZOOM (link do spotkania zostanie przesłany uczestnikom w dniu wykładu)
* 12.10.2025, godz. 11.00, ***Tworzenie się kanonu Biblii hebrajskiej – wykład*** (dr hab. Maciej Tomal)
* Stara Synagoga, ul. Szeroka 24 (Sala edukacyjna na I piętrze)
* 16.10.2025, godz. 16.00, ***Bronisław Chromy jakiego nie znacie*** (Grażyna Chromy-Rościszewska, Justyna Kasińska)
* Miejsce zbiórki: Pałac Krzysztofory, Rynek Główny 35 (hol)
* 19.10.2025, godz. 16.00, ***Jak drzewiej gotowano?*** (dr Marcin Gadocha)
* Pałac Krzysztofory, Rynek Główny 35 (Sala Miedziana)
* 23.10.2025, godz. 16.00, ***Kapa z krakowskiego klasztoru oo. Dominikanów i jej sekrety*** (dr Katarzyna Moskal)
* Wykład online na platformie ZOOM (link do spotkania zostanie przesłany uczestnikom w dniu wykładu)
* 23.10.2025, godz. 18.00, ***Witrażowa wyobraźnia Młodej Polski*** (dr Rozalia Wojkiewicz)
* Rydlówka, ul. Włodzimierza Tetmajera 28
* 30.10.2025, godz. 18.00, ***Bronisław Chromy jakiego nie znacie*** (Grażyna Chromy-Rościszewska, Justyna Kasińska)
* Miejsce zbiórki: Pałac Krzysztofory, Rynek Główny 35 (hol)